

2021年01月01日

校園變身展館 東華角落藝術節落幕

(<http://www.facebook.com/ksnews/>) (<https://twitter.com/ksnews>) (<https://www.youtube.com/channel/UC1u00146222266731463223>) (<https://www.google.com/search?q=ksnews&rlz=1C103891463222667314632231463223>)



圖：藝術與設計學系副教授田名璋以帆布輸出掛在東湖橋兩端的標語「獨自」、「但不孤單」，宣示疫情當下的我們一條心。（記者謝宗璋 / 攝）

記者謝宗璋 / 報導

國立東華大學「第七屆東華角落藝術節」上月底落幕，整整十二月把校園變身戶外美術館，近四十組作品遍佈校園各角落。適逢疫情今年首度訂出主題「獨自但不孤單」，在即將告別舊年迎新年的此刻，為師生緊繃而低落的心情注入暖流，展期間引起熱烈討論，再創話題。

策展團隊總監、藝術與設計學系副教授田名璋表示，每年開放不同院系學生自主投入策展與規劃，七年來已讓多數師生期待這場年底的藝術盛宴，而非官方主辦的模式，更吸引成功大學藝術博士生遠從臺南前來觀摩研究。

今年有近四十組作品遍佈校園，各種創意百花齊放，有的作品探究內心、關照生活，也有的為特定議題發聲。其中有九組參展者呼應今年主題「獨自但不孤單」，在獨自抗爭的病毒疫情、氣候變遷、社會運動前，用藝術道出孤獨所感悟的內心話。

田名璋以帆布輸出掛在東湖橋兩側的斗大標語寫著今年主題，宣示疫情孤立大家，便要珍惜還能透過各種方式交流的機會，表達我們一條心。在圖書館有十五位拼布創作者曬被，用繽紛的圖像送暖；一旁還有學生對各國友人面對疫情的心情訪談，並鼓勵觀眾留言為全球打氣。