

2019年12月08日

東華角落藝術節開幕 百件藝術作品遍地開花

([http://www.facebook.com/share?](http://www.facebook.com/share?fbclid=IwAR1J356768678437567678912356768)



圖：藝術與設計學系教授兼任教師汪曉青的作品「睜眼」，兩隻巨眼在東湖景觀橋上眼睜睜地看著來往路人，違和卻為校園增添藝術奇想。
(記者謝宗璋 / 攝)

記者謝宗璋 / 報導

國立東華大學「第六屆東華角落藝術節」七日熱鬧開幕，由藝術與設計學系副教授田名璋發起，每年帶領不同院系學生自主投入策展與規劃，今年共有五十一組創作者參與，多達百件展品遍佈校園各個角落，即日起展出至十二月廿九日止。

七日的開幕餐與校內的「角落空間餐廳」合作，因同名緣份與而協辦，更是準備十道精美菜餚供師生來賓享用。餐會邀請學生自組團體，包括「東日組」嘻哈饒舌表演、手鼓社的手鼓表演及王奕策的木吉他演奏等精彩演出。

田名璋表示，今年共有五十一組創作者參展，多達百件展品遍佈校園各角落，不僅展現師生的創意，也讓學生重新發現東華各角落之美，進而接觸藝術創作，更讓外界知道東華對於創作自由的包容性。

整個偌大的校園就是一座美術館，角落處處有驚喜與藝術美感，不僅是藝術展覽活動，也提供創作者表達自我的平台，作品中有表達對生活的反思、對親人的思念，甚至是對特定議題的不滿，題材多元豐富。

敖屋社為校犬安置區進行豐富的彩繪；在圖書館展出的「布顏布語」是由廿一位拼布創作者的廿九件各種風格的作品；藝術與設計學系教授兼任教師汪曉青的作品「睜眼」，兩個放大二百五十公分的巨眼，掛在東湖景觀橋上眼睜睜地看著來往路人。