

縣政新聞

12月24日下午2:00 美術產業學系洞動藝術節開幕傳達環境關懷、結合課程產學合作、師生協力建構柴燒窯

日期：105-12-23

資料來源：新聞傳播科

兩公尺高的柴燒窯，位於國立臺東大學知本校本部人文學院後方，這是師生們從社區收集各種素材，歷經兩個學期的構築，親手打造而成的「動感美食-灶空間」。「灶空間」將在105年12月24日「洞動藝術節」開幕當天啟用，除了讓學生烘烤出美味披薩之外，還有在地食材製作的甜點與雞湯，邀請大家一起來享受輕鬆的下午時光，觀賞灶空間的營造歷程影片、學生的環境動畫影展及環境藝術創作。「洞動藝術節」活動從12月24日下午2點開始到下午6點，在臺東大學知本校本部人文學院灶空間，敬邀媒體記者蒞臨指導。

「洞動藝術節」的源起，係104年臺東大學人文學院提出「東臺灣飲食的文化觀察、批判與實踐：東大 'avuwan的跨域創造」計劃，藉由「食物」作為與東臺灣文化交流對話的起點，發展具在地性和原創性的「跨域共創」實驗。藝術節的空間在 'avuwan。'avuwan為卑南族語，指有灰的地方，過去族人炊煮時在地表放上三塊石頭，即可架鍋烹煮，今引申為廚房之意。

(上圖：施工中的灶)

策展人卓淑敏老師及張溥騰老師透過跨域課程-「空間勞動美學」及「環境藝術行動與實踐」二門課，在 'avuwan一點一滴的起了火箭爐、蓋了柴燒窯，以及準備營造一座可食地景花園。透過雙手雙腳，感受土的溫度；透過自然建築技能的學習，理解土的力量；透過在土地的墾植，體會土的孕育，認識及實踐自然元素的運用，同時也建立人與人間的互助關係，更重要的是對 'avuwan的認同感。

從 'avuwan的創造，延伸思考校園空間及景觀的各種改變可能，「洞動藝術節」也規劃了彩繪演藝廳外牆的行動，以及人文學院紅磚道的自然素材創作展示，傳達對環境的關懷。

師生學習在地知識、文化、藝文與社會參與實作，協力塑造出這些場域，結合臺東食材料理，在「洞動藝術節」，邀請大家，帶著自己的愛地球餐具，一起來感受土地的美。

新聞類別：幼托教育，藝文新聞 | 瀏覽人數：52